

ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ

ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ

ಜ್ಞಾನಸಹ್ಯಾದ್ರಿ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577451

ಡಾ. ತಳವಾರ ವೆಂಕಟೇಶ

ಸಂಚಾಲಕರು, ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ

ಪೋನ್.ನಂ: 7259417026

ಜ್ಞಾನ ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ,

ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577451

ಇ-ಮೇಲ್: venkateshatalwar@gmail.com

ಕುವಿಐ: ಪಚವಿ/45/2025-26

ದಿನಾಂಕ: 18-02-2026

ಸುತ್ತೋಲೆ

ವಿಷಯ: ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಉತ್ಸವ-2026 ರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವ ಬಗ್ಗೆ  
ಉಲ್ಲೇಖ: ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳ ಅನುಮೋದನೆಯ ದಿನಾಂಕ:17-02-2026.

\* \* \* \* \*

ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, ಉಲ್ಲೇಖದನ್ವಯ ಮಾರ್ಚ್ 12, 13 ಮತ್ತು 14 ರಂದು "ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಉತ್ಸವ-2026"ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸದರಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರಗಳು/ಪದವಿ ಕಾಲೇಜುಗಳು/ಬಿ.ಎಡ್.ಕಾಲೇಜುಗಳ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಈ ಮೂಲಕ ಕೋರಲಾಗಿದೆ.

ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಏರ್ಪಡಿಸಿರುವ "ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಉತ್ಸವ-2026"ರ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳನ್ನು, ಅರ್ಹತೆ ಪತ್ರ, ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿವರದ ನಮೂನೆಯನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್‌ನಿಂದ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಭರ್ತಿಮಾಡಿ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ದೃಢೀಕರಣದೊಂದಿಗೆ ದಿನಾಂಕ:06-03-2026ರ ಸಂಜೆ 5.00 ಗಂಟೆಯ ಒಳಗೆ ಸಂಚಾಲಕರು, ಪಠ್ಯೇತರ ಚಟುವಟಿಕೆ ವಿಭಾಗ, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ರಸಾಯನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ-577451 ಇವರಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವುದು.

ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಗರಿಷ್ಠ 40 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಭಾಗವಹಿಸುವ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜಿಗೆ ಠೇವಣಿ (Deposit) ಮೊತ್ತ ರೂ.5000/-ಗಲಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಭಾಗವಹಿಸಿದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವಸ್ತು ಪರಿಕರಗಳಿಗೆ ಹಾನಿ ಉಂಟುಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಠೇವಣಿ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಮುಟ್ಟುಗೋಲು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ಇಡೀ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಆವರಣವು ಸಿ.ಸಿ. ಕ್ಯಾಮರದ ಕಣ್ಗಾವಲಿನಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ, ದುರ್ನಡತೆ ಕಂಡುಬಂದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಿಂದ ವಜಾಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು. ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಘನತೆ, ಗೌರವಕ್ಕೆ ಧಕ್ಕೆ ಬಾರದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಕುಲಸಚಿವರಿಂದ ನಿರ್ದೇಶಿತನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗೆ: 2026ರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ನಿಯಮಾವಳಿಗಳನ್ನು ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವೆಬ್‌ಸೈಟ್ [www.kuvempu.ac.in](http://www.kuvempu.ac.in) ನಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಾಗಿ: 1) 7259417026 2) 9611011693

ಸಹಿ/-

ಸಂಚಾಲಕರು

ಕರಡು ಕುಲಸಚಿವರಿಂದ ಅನುಮೋದಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಇವರಿಗೆ,

- 1) ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರಗಳ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರುಗಳು ಮತ್ತು ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲೇಜುಗಳ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು.
- 2) ಗ್ರಂಥಪಾಲಕರು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
- 3) ಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿಗಳು/ಸಂಚಾಲಕರು/ಎಸ್.ಸಿ.:ಎಸ್.ಟಿ.ಘಟಕ/ಓ.ಬಿ.ಐ.ಘಟಕ/ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಘಟಕ/ ಮಹಿಳಾ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಕೇಂದ್ರ, ಮಹಿಳಾ ದೌರ್ಜನ್ಯ ಪರಿಹರಿಸುವ ಘಟಕ/ ಕೆರೆಯರ್ ಕೌನ್ಸಿಲಿಂಗ್ ಸೆಂಟರ್/ನಿರ್ದೇಶಕರು ಯುಸಿಸಿಎಫ್, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
- 4) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಪ್ರಸಾರಾಂಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
- 5) ಎಲ್ಲಾ ಉಪಕುಲಸಚಿವರು/ಸಹಾಯಕ ಕುಲಸಚಿವರು/ಅಧೀಕ್ಷಕರು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
- 6) ಶಿಕ್ಷಕ ಸಲಹೆಗಾರರು, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ನಿ ನಿಲಯಗಳು, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
- 7) ಶ್ರೀಮದ್ ರಂಭಾಪುರಿ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ.
- 8) ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ

ಪ್ರತಿಯನ್ನು :

- 1) ಆಪ್ತಕಾರ್ಯಾಲಯ ಮಾನ್ಯ ಕುಲಪತಿಗಳು/ಕುಲಸಚಿವರು/ಕುಲಸಚಿವರು (ಪರೀಕ್ಷಾಂಗ), ಹಣಕಾಸು ಅಧಿಕಾರಿಗಳು, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ
- 2) ನಿರ್ದೇಶಕರು, ದೂರಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ದೇಶನಾಲಯ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ.



ಸಹ್ಯಾದ್ರಿ ಉತ್ಸವ-2026ರ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ನಿಯಮ ಮತ್ತು ನಿಬಂಧನೆಗಳು

I. ವರ್ಗ-ಸಂಗೀತ (Music)

01. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗಾಯನ : ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ: (ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ/ಕರ್ನಾಟಕ)

(Classical Vocal Solo Hindustani/Karnataka)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ಹಾಡು/ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಯಾವುದೇ ಸಿನಿಮಾದ ಹಾಡುಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ರಾಗ ಮತ್ತು ಸಂಯೋಜನೆಯ ಆಯ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಚಿಂತನೆ ಮತ್ತು ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಪು ನೀವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗಾಯನದ ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ, ರಾಗದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಆಲಾಪ, ತಾನ್, ಲಯ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

02. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ : ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ: (ಚರ್ಮವಾದ್ಯ)

(Classical Instrumental Solo Percussion – Tal Vadya)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆ/ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.
- ▶ ಚರ್ಮವಾದ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಪು ನಿಮ್ಮ ಚರ್ಮವಾದ್ಯ ಪ್ರದರ್ಶನದ ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ, ರಾಗದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಲಯ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ವಾದ್ಯವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೇರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು.

### 03. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ವಾದ್ಯ - ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ: (ತಂತಿ/ಸ್ವರವಾದ್ಯ)

(Classical Instrumental Solo non Percussion)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ಕ್ಯಾಸಿಯೋಗೆ ಅನುಮತಿ ಇಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾರತೀಯ ರಾಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಿಂದ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಮೂಲದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ▶ ವಾದ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು.
- ▶ ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ವಾದ್ಯವನ್ನು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೇರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬೇಕು.

### 04. ಲಘು ಸಂಗೀತ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ (ಭಾರತೀಯ)

(Light vocal Solo (Indian))

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 4-6 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 2 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.
- ▶ ಗೀತೆ/ ಗಜಲ್/ ಭಜನೆ/ ಶಾಬಾದ್ ಮತ್ತು ಅಭಾಂಗಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬಹುದು.
- ▶ ನೀವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಲಘು ಸಂಗೀತ ಗಾಯನದ ಸ್ವರ, ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ, ರಾಗದ ವಿಸ್ತರಣೆ, ಸಂಯೋಜನೆ, ಆಲಾಪ, ಲಯ, ಸ್ವರೋಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ಇರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

### 05. ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಲಘು ಸಂಗೀತ (ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ)

(Western Vocal solo)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ/ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಗೆ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಟ್ಟು ಕಾಲಾವಧಿಯು 4-6 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ/ವಾದ್ಯವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 2 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಎರಡು.
- ▶ ಹಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತ್ರ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ತೀರ್ಪು ನೀವು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ಸಂಗೀತದ ರಾಗ ಸಂಯೋಜನೆ, ಲಯ, ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

## 06.ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಭಾರತೀಯ)

### (Group Song Indian)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಪ್ರತಿ ತಂಡವು ಎರಡು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ದೇಶಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಇನ್ನೊಂದು ಜಾನಪದ ಗೀತೆ.
- ▶ ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಾರರ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂರು.
- ▶ ಗುಂಪು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದಾದ ಭಾರತೀಯ ಹಾಡುಗಳಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ▶ ಯಾವುದೇ ಚಲನಚಿತ್ರ ಗೀತೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ಹಾಡಿನ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು. ವೇದಿಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಮಯವು 4 ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಮೀರಬಾರದು.
- ▶ ತೀರ್ಪು ಹಾಡುವ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಆಯ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸಮನ್ವಯ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

## 07. ಸಮೂಹ ಗಾಯನ (ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ)

### (Group Song Western)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಂದು ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ವಾದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂರು.
- ▶ ಸಮೂಹ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಹಾಡನ್ನು ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಿಂದಲೇ ತೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ▶ ಹಾಡಿನ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಮಯವು 5 ನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಮೀರಬಾರದು.
- ▶ ತೀರ್ಪು ಹಾಡುವ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಆಯ್ಕೆಯ ಮೇಲೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆ, ಸಮನ್ವಯ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

## II. ವರ್ಗ-ನೃತ್ಯ (Dance)

### 8. ಜಾನಪದ/ಬುಡಕಟ್ಟು ನೃತ್ಯ

#### (Folk/Tribal Dance)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಒಂದು ತಂಡದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಗರಿಷ್ಠ ಹತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಗಾಯಕರು ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ನುಡಿಸುವ ಅಥವಾ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಐದು.
- ▶ ನೃತ್ಯವು ಪ್ರಾಚೀನ ಅಥವಾ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು (ಭಾರತೀಯ ಶೈಲಿ) ಆದರೆ ಅದು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವಾಗಿರಬಾರದು.
- ▶ ನೃತ್ಯದ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 8 ನಿಮಿಷ, ಗರಿಷ್ಠ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ವೇದಿಕೆ / ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗರಿಷ್ಠ ಸಮಯ 5 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ನೃತ್ಯ ಅಥವಾ ಹಾಡಿನ ವಿಷಯವಸ್ತು ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶದ ನಮೂನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವ ತಂಡವು ಅವರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮುಗಿದ ತಕ್ಷಣ ಅವರ ಸೆಟ್‌ಗಳು/ಪ್ರಾಪರ್ಟೀಸ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. (ವೇದಿಕೆ ಆಯಾ ತಂಡವೇ ತಕ್ಷಣ ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಬೇಕು.)
- ▶ ಜಾನಪದ ನೃತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಆಡಿಯೋ/ಸಿಡಿಯನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ತೀರ್ಪು ಲಯ, ರಚನೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳು ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ನೃತ್ಯದ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಗುರುತಿಸುವುದು.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

## 9. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ (ಕ್ಲಾಸಿಕಲ್ ಡ್ಯಾನ್ಸ್)

### (Classical Dance)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯವು ಕಥಕ್, ಕಥಕ್ಕಳಿ, ಭರತ್ ನಾಟ್ಯ, ಮಣಿಪುರಿ, ಕೂಚಿಪುಡಿ, ಮೋಹಿನಿಟ್ಟಂ, ಒಡಿಸ್ಸಿ ಮುಂತಾದ ಯಾವುದೇ ಅನುಮೋದಿತ ನೃತ್ಯ ಶಾಖೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿರಬೇಕು.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ವೇದಿಕೆಯ ಸಿದ್ಧತೆಯ ಸಮಯವು ಸೇರಿದಂತೆ ಒಟ್ಟು ಹದಿನೈದು(15) ನಿಮಿಷ ಇರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸಹಾಯಕರ ಗರಿಷ್ಠ ಸಂಖ್ಯೆ ಮೂರು.
- ▶ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು ಅವಧಿಯು ಕನಿಷ್ಠ 12 ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 15 ನಿಮಿಷಗಳು.
- ▶ ಜಾನಪದ/ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೆಕಾರ್ಡ್ ಮಾಡಿದ ಸಂಗೀತ ಅಥವಾ ಆಡಿಯೋ/ಸಿಡಿಯನ್ನು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ತೀರ್ಪು ತಾಳ, ತಂತ್ರ, ಲಯ, ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ಆಂಗೀಕಾಭಿನಯ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳು, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಮೇಲೆ ಆಧಾರಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿಕೊಂಡ ನೃತ್ಯ ಅಥವಾ ಹಾಡಿನ ವಿಷಯವನ್ನು ಮತ್ತು ಹಾಡಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿ ಸಮಯದಲ್ಲಿ / ಪ್ರವೇಶದ ನಮೂನೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಹಾಡು/ವಾದ್ಯಗಳ ಬಳಕೆ ರೇಕಾರ್ಡ್ ಆಗಿರಬಾರದು. ಸ್ವತಃ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಎದುರುಗಡೆಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು.

## III. ವರ್ಗ- ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು (Literary Events)

### 10. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ (Quiz)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಮೂರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಒಂದು ತಂಡವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಲಿಖಿತ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯ್ಕೆಗೊಂಡವರು ಅಂತಿಮ ಸುತ್ತಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ▶ ಅಂತಿಮ ಮತ್ತು ಆಡಿಯೋ-ದೃಶ್ಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೌಖಿಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳು, ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉತ್ತರವನ್ನು ಉತ್ತರಿಸುವ ಸಮಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲು, ಆಯಾ ಸುತ್ತಿನ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

### 11. ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣ (Elocution)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
- ▶ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾಧ್ಯಮವು ಕನ್ನಡ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಾತ್ಮಿಯು ಕನಿಷ್ಠ 4 ನಿಮಿಷಗಳು ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 5 ನಿಮಿಷಗಳು ಮಾತನಾಡಬೇಕು.
- ▶ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣಕ್ಕೆ ವಿಷಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು.
- ▶ ಸಿದ್ಧ ಭಾಷಣವು ಗದ್ಯವಾಗಿರಬೇಕು.
- ▶ ಕಾಗದದಿಂದ/ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೂಲದಿಂದ ಓದುವುದನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಯು ಸಿದ್ಧಭಾಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖುದ್ದಾಗಿ ತಾವೇ ತರಬೇಕು.

## 12. ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ (Debate)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಇಬ್ಬರು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಭಾಗವಹಿಸಲು ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಈ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ವಿಷಯದ ಪರವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ವಿಷಯದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು.
- ▶ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾಧ್ಯಮವು ಕನ್ನಡ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಚರ್ಚೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು 24 ಗಂಟೆಗಳ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು.
- ▶ ಪ್ರತಿ ಚರ್ಚಾಕಾರರು ಚರ್ಚಾ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಕನಿಷ್ಠ 4 ನಿಮಿಷಗಳು ಮತ್ತು ಗರಿಷ್ಠ 5 ನಿಮಿಷಗಳು ಮಾತನಾಡಬೇಕು.
- ▶ ಕಾಗದದಿಂದ/ಇತರ ಯಾವುದೇ ಮೂಲದಿಂದ ಓದುವುದನ್ನು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಾಗಿ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ಪ್ರತಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಚರ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ವಿಷಯದ ಒಬ್ಬರು ಪರ ಮತ್ತು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕು.

## IV. ವರ್ಗ - ರಂಗಭೂಮಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು (Theatre)

### 13. ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ (One Act Play)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಅವಧಿಯು 25-30 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದ ತಕ್ಷಣ ಸಮಯವನ್ನು ಎಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಾಟಕದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛಗೊಳಿಸಲು 10 ನಿಮಿಷ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಒಂಬತ್ತು ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಗರಿಷ್ಠ 3 ಮೀರಬಾರದು. ಭಾಗವಹಿಸುವ ತಂಡವು ತಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು (ಸೆಟ್/ ಸ್ಟೇಜ್, ಮೇಕಪ್ ಮೆಟೀರಿಯಲ್) ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಾವೆ ತರಬೇಕು.
- ▶ ನಾಟಕದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ನೋಂದಣಿ ದಿನದಂದು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿರೂಪಕರಿಗೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಆಗಮಿಸುವ ಪ್ರತಿ ತಂಡವು 2 ಗಂಟೆಯ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
- ▶ ತೀರ್ಪು: ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ನಾಟಕದ ಕಥಾವಸ್ತು, ಅಭಿನಯದ ಕೌಶಲ್ಯ, ರಂಗ ಕಲೆ, ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಇತರೆ ಮುಂತಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ಸಮಿತಿಯ ತೀರ್ಮಾನವು ಅಂತಿಮವಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಜೊತೆಗಾರರು/ಸಹಾಯಕರು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ/ವಾದ್ಯ ನುಡಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ▶ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತಕ್ಕಾಗಿ ಬಳಸುವ ವಾದ್ಯಗಳು ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

### 14. ಪ್ರಹಸನ (Skit)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.
- ▶ ಪ್ರಹಸನದ ಅವಧಿಯು 8-10 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಇಲ್ಲಿ ಮೇಕಪ್ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತದ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಟೀಕೆಗಳು, ಅಸಹನೆಗಳು, ಪಾತ್ರ ಹತ್ಯೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಷೇಧಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವ ತಂಡವು ಪ್ರಹಸನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ವಿಷಯದ ಸಾರಾಂಶದ ಮೂರು ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ನೋಂದಣಿಯ ದಿನದಂದು ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು.
- ▶ ವಸ್ತುವನ್ನು ಮೂಲಭೂತವಾಗಿ ಥೀಮ್, ನಟನೆಯ ಕೆಲಸ, ಸ್ಟೇಜ್ ಕ್ರಾಫ್ಟ್, ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಅನಿಸಿಕೆಗಳಂತಹ ಗುಣಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ▶ ಪ್ರಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಭ್ಯ ನಡತೆ ಮತ್ತು ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಗ್ಧ ವಿಡಂಬನೆ ಅಥವಾ ಹಾಸ್ಯದಂತಹ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.

## 15. ಮೂಕಾಭಿನಯ (Mime)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶವನ್ನು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಗರಿಷ್ಠ ಆರು ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ.
- ▶ ತೀರ್ಪು ಮೂಕಾಭಿನಯದ ಸೃಜನಶೀಲತೆ, ಪ್ರದರ್ಶನ ಕೌಶಲ್ಯ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತ, ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ನಿರ್ಧರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.
- ▶ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 4-5 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.

## 16. ಅನುಕರಣೆ (Mimicry)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆ/ವಿಭಾಗದ ವತಿಯಿಂದ ಒಂದು ಒಬ್ಬರು ಭಾಗವಹಿಸುವುದು
- ▶ ಪ್ರದರ್ಶನದ ಅವಧಿಯು 4-5 ನಿಮಿಷಗಳ ನಡುವೆ ಇರಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಯಂತ್ರಗಳ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರರಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಚಿತ್ರರಂಗದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅನುಕರಿಸಬಹುದು.
- ▶ ತೀರ್ಪು: ಅನುಕರಣೆಯ ಕೌಶಲ್ಯ, ವಿವಿಧ ಧ್ವನಿ ಮತ್ತು ಧ್ವನಿಗಳ ಅನುಕರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿರುತ್ತದೆ.

## V. ವರ್ಗ - ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು (Fine Arts)

### 17. ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು (On the Spot painting)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವವರಿಗೆ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಮಾಡಲು ವಿನಂತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ (ಗಳು) ನೀಡಿದ ವಿಷಯ.
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಚಿತ್ರಕಲೆಯ ಗಾತ್ರವು ಅರ್ಧ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ಗಾತ್ರದ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಆಗಿರುತ್ತದೆ, 22"x 15". ತೈಲ, ನೀರು, ಪೋಸ್ಟರ್ ಅಥವಾ ನೀಲಿಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಕಲೆ ಮಾಡಬಹುದು.
- ▶ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಬ್ರಷ್‌ಗಳು, ಪೇಂಟ್‌ಗಳು, ಹಾಗೂ ಪೇಪರ್/ಶೀಟ್‌ಗಳನ್ನು ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖುದ್ದಾಗಿ ತಾವೇ ತರಬೇಕು.

### 18. ಕೊಲಾಜ್ (Collage)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿದ ವಿಷಯ/ವಿಷಯ, ಹಾಳೆ (ಹಾಳೆಯ ಗಾತ್ರ 22"x15") ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಕತ್ತರಿ, ಅಂಟಿಸುವಿಕೆ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು
- ▶ ಹಳೆಯ ನಿಯತಕಾಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೊಲಾಜ್ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳು ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಬೇಕಾದ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಪೇಪರ್ ಮುಂತಾದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಖುದ್ದಾಗಿ ತಾವೇ ತರಬೇಕು

### 19. ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಸುವುದು (Poster Making)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಮತ್ತು ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಉಸ್ತುವಾರಿ ನೀಡುವ ವಿಷಯ/ವಿಷಯ/ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ ಭಿತ್ತಿ ಚಿತ್ರ ತಯಾರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕು
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.

## 20. ಚೇಡಿ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಆಕೃತಿ ರಚನೆ (ಕ್ಲೇ ಮಾಡೆಲಿಂಗ್) (Clay Modeling)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಬೇಕಾದ ವಸ್ತುವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು.
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ವಿಷಯ/ಗಾತ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ತಿಳಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

## 21. ವ್ಯಂಗ್ಯ ಚಿತ್ರ (ಕಾರ್ಟೂನಿಂಗ್) (Cartooning)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಾರ್ಥಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ನೀಡಿದ ವಿಷಯ/ಐಡಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಇಟರ್ನ್ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು.
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು.

## 22. ರಂಗೋಲಿ (Rangoli)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ▶ ಅವಧಿ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲ.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಬಣ್ಣಗಳು, ರಂಗೋಲಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ನೀವೆ ತರಬೇಕು.
- ▶ ರಂಗೋಲಿಯು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ/ಚುಕ್ಕೆ ರಂಗೋಲಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಕೇವಲ ಒಂದು ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು.
- ▶ ಪೋಸ್ಟರ್ ಬಣ್ಣಗಳು, ಹೂವಿನ ದಳಗಳು, ಮರದ ಪುಡಿ ಅಥವಾ ಕಾಳುಗಳು ಅಥವಾ ಅಕ್ಕಿ ಅಂಟಿಸದೆ, ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಸಂಘಟಕರು ಒದಗಿಸಿದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ರಂಗೋಲಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು.

## 23. ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ಫೋಟೋ ತೆಗೆಯುವುದು (Spot Photography)

- ▶ ಪ್ರತಿ ಕಾಲೇಜು/ಸಂಸ್ಥೆಯ ವತಿಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಹೊಂದಿರಬೇಕು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು 12 ಮೆಗಾ ಪಿಕ್ಸೆಲ್‌ಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಲ್ಲದ ಅವರ ಸ್ವಂತ ಡಿಜಿಟಲ್ ಕ್ಯಾಮೆರಾವನ್ನು ತರಬೇಕು.
- ▶ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ಪ್ರಾರಂಭದ ಮೊದಲು ತೀರ್ಪುಗಾರರು ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಮುಂಚಿತವಾಗಿ ಮೆಮೊರಿ ಕಾರ್ಡ್ ಫಾರ್ಮ್ಯಾಟ್ ಮಾಡುವರು.
- ▶ ಭಾಗವಹಿಸುವವರು ಸ್ಥಳದಲ್ಲೇ ತೀರ್ಪುಗಾರರು ಘೋಷಿಸಿದ ವಿಷಯದ ಮೇಲೆ 5 ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಬೇಕು.
- ▶ ಸಮಯದ ಮಿತಿಯು 2:30 ಗಂಟೆಗಳಿರುತ್ತದೆ.
- ▶ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳ ಮಿಶ್ರಣ, ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಅಥವಾ ಮಾರ್ಪುಟ್ ಅನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ವರ್ಧಿಸಲು ಫೋಟೋಶಾಪ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಫ್ಟ್‌ವೇರ್‌ಗಳನ್ನು ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ▶ ಸಂಘಟಕರು ಈ ಚಿತ್ರಗಳ ಬಳಕೆಗೆ ಮತ್ತು ಅವರು ಸೂಕ್ತವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದಾಗ ಎಲ್ಲಾ ಹಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ.

## 24. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಥಸಂಚಲನ (Cultural Procession)